

**VIII Ogólnopolski
Konkurs Gitarowy**

**hity
na
gitarze**



KOSZALIN 2020

HITY NA GITARZE 2020

Jak pisał nieodżałowany profesor Józef Powroźniak „Żaden z instrumentów muzycznych nie spotkał się w swej historii z tak różnorodnymi ocenami jak gitara: mówiono o niej i pisano z zachwytem albo też z pogardą, z najwyższym uznaniem lub z całkowitym lekceważeniem”. Tego fenomenu, że gitara stanie się w obecnej dobie jednym z najważniejszych instrumentów nie przewidywali nawet niepoprawni optymiści. W dodatku instrument doczekał się wielu odmian, w tym tak odległych brzmieniowo i stylistycznie jak gitara elektryczna czy basowa.

Na naszym konkursie główną bohaterką pozostaje gitara klasyczna, ale... w zgoła nieklasycznym repertuarze. Ten repertuar obejmuje różnorodne formy, w których w zależności od upodobań mogą wykazać się uczestnicy HITÓW NA GITARZE. Wśród nich także w tym rok z pewnością nie zabraknie talentów z całej Polski tak w gronie solistów jak i w zespołach. Ewenementem będzie w tym roku nasz gość specjalny. Po raz pierwszy będzie to kwartet gitarowy. Mowa o najbardziej wziętym obecnie zespole gitarowym ERLENDIS. Kwartet swoją sztukę kameralną doskonalili między innym w Królewskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze.

W swoim dorobku mają wiele zwycięstw na konkursach międzynarodowych a między innymi zwycięstwo na najbardziej prestiżowym konkursie gitarowym Amerykańskiej Fundacji Gitarowej GFA w 2017 roku. Występują w wielu krajach Europy i reszty świata, po każdym koncercie zyskując entuzjastyczne opinie krytyków i publiczności. Ich płyta zyskała serię znakomitych recenzji.

W Koszalinie zagrają między innymi zestaw słynnych tang argentyńskich w swoich jakże wyrafinowanych i efektownych aranżacjach. Przełom lutego i marca będzie więc świętem muzyki gitarowej w naszym mieście.

Zapraszam serdecznie w imieniu swoim i organizatorów!

Dyrektor artystyczny
Zbigniew Dubiella

PATRONAT

Prezydent Miasta Koszalin

ORGANIZATORZY

Pałac Młodzieży w Koszalinie
Centrum Kultury 105 w Koszalinie

BIURO FESTIWALOWE

Dział Imprez

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD

Małgorzata Piłaszewicz
Pałac Młodzieży
ul. Bogusława II 2, 75 – 057 Koszalin
tel. 94 348 05 01, 94 348 05 15

REDAKCJA

Kamil Barański e-mail: hityngitarze@wp.pl



Jedyny taki konkurs w kraju!

Hity na Gitarze łączą w sobie bowiem muzykę rozrywkową oraz szlachetne brzmienie gitary klasycznej – już sam ten fakt stanowi o niezwykłości tego muzycznego wydarzenia. Zapewne dzięki temu cieszy się on tak wielkim zainteresowaniem. Idea konkursu pozostaje od lat niezmienna – jest to uczciwa rywalizacja, towarzyszące imprezie koncerty, niepowtarzalna atmosfera i atrakcyjne nagrody, co razem gwarantuje niezapomniane przeżycia artystyczne. *Hity na Gitarze* to doskonały bodziec do intensywniejszej pracy, zarówno dla samych wykonawców oraz ich pedagogów. Dbając o ten ostatni aspekt, w obecnej edycji – podobnie, jak ostatnimi laty – młodzi muzycy będą mieli okazję uczestniczyć w prowadzonych przeze mnie Lekcjach Mistrzowskich. Będą one dotyczyć zagadnień wykonawczych muzyki rozrywkowej – blues, rock, jazz, muzyka latynoamerykańska. Uczestnicy dowiedzą się między innymi jak w praktyce wykorzystywać znajomość harmonii, jak posługiwać się skalami muzycznymi na instrumencie, ile czasu poświęcać na ćwiczenie i jak ćwiczyć utwory z szeroko pojętego kręgu muzyki rozrywkowej, jak świadomie pracować z metronomem, jak wykorzystywać w przygotowanych wcześniej utworach elementy improwizacji oraz jak umiejętnie posługiwać się akordami na gitarze. Nasze warsztaty uwieńczy koncert zespołu stworzonego przez ich uczestników.



Gorąco polecam,
Bartłomiej Marusik

LAUREACI ZESZŁOROCZNEJ EDYCJI KONKURSU

GRAND PRIX - kategoria szkolna

Duet gitarowy - Zuzanna Granek i Magda Fahmi Amin, ZSM im. S. Moniuszki, Łódź

GRAND PRIX - kategoria amatorska

Duet Gitarowy - Maksymilian Knyrek i Paweł Łucki, Allegretto, Szczecin

KATEGORIA I - AMATORSKA

I miejsce: Antoni Merecki, Pałac Młodzieży, Koszalin

KATEGORIA I - SZKOLNA

I miejsce: Maja Jodłowska, ZPSM im. G. Bacewicz, Koszalin

II miejsce: Tomasz Dębowski, PSM I i II st. im. F. Chopina, Olsztyn

III miejsce: Kacper Krężołek, ZPSM im. G. Bacewicz, Koszalin

wyróżnienie: Karolina Chomka, ZPSM im. G. Bacewicz, Koszalin

wyróżnienie: Jakub Surmański, PSM I i II st. im. F. Chopina, Olsztyn

wyróżnienie: Tomasz Podlaszewski, ZPSM im. S. Moniuszki, Łódź

KATEGORIA II - AMATORSKA

- I miejsce: Aleksandra Kaszubowska, Studio Gitary Music Heaven, Koszalin
II miejsce: Aniela Dąbrowska, PM, Koszalin
III miejsce: Magdalena Ziółkowska, PM, Olsztyn
wyróżnienie: Leon Oelschlegel, Szkoła gitary „Gryf”, Poznań
wyróżnienie: Jakub Pawłowski, Biblioteka Publiczna, Sztablin

KATEGORIA II - SZKOLNA

- I miejsce: Zuzanna Granek, ZSM im. S. Moniuszki, Łódź
II miejsce: Jakub Stańczak, ZPSM im. G. Bacewicz, Koszalin
III miejsce: Wanessa Elert, ZPSM im. G. Bacewicz, Koszalin
wyróżnienie: Kacper Kasprzak, PSM, Jarocin
wyróżnienie: Jagoda Religa, SM II st., Bystrzyca Kłodzka
wyróżnienie: Hanna Sawicka, SM II st., Bystrzyca Kłodzka

KATEGORIA III - AMATORSKA

- I miejsce: Ich Troje – Mateusz Pietrzela, Mateusz Tomiak, Kacper Krężolek, Studio Gitary Music Heaven, Koszalin
II miejsce: Kwintet Gitarowy – Julia Litwin, Martyna Wolska, Natalia Litwin, Matylda Kruk, Antoni Merecki, SOM, Koszalin
III miejsce: GIPEMY, Kwintet Gitarowy – David Heddergott, Jakub Ziontek, Aniela Dąbrowska, Wiktoria Studzińska, Antoni Merecki, PM Koszalin
wyróżnienie: Duet Julia i Aniela – Julia Litwin, Aniela Dąbrowska, PM, Koszalin

KATEGORIA III - SZKOLNA

- I miejsce: Diabełki Kozakowskiego Żeński Zespół Gitarowy
Jagoda Religa, Hanna Sawicka, Marta Furtek, Klaudia Dziasek, Hanna Kapuszyńska, SM II st., Bystrzyca Kłodzka
II miejsce: Trio Gitarowe – Daniel Mrozek, Tomasz Maliszewski, Maciej Zieliński, AM im. K. Szymanowskiego, Katowice
III miejsce: Dwie Maje – Maja Jodłowska, Maja Rynkiewicz, ZPSM im. G. Bacewicz, Koszalin
wyróżnienie: MICRO DUO – Hanna Kapuszyńska, Marta Furek SM II st., Bystrzyca Kłodzka
wyróżnienie: Duet gitarowy – Maciej Skiba i Jakub Stańczyk, ZPSM im. G. Bacewicz, Koszalin
wyróżnienie: Mission Impossible kwintet gitarowy – Jakub Surmański, Bartosz Radowiecki, Antoni Górny, Tomasz Dębowski, Tobiasz Wójcik, PSM I i II st., Olsztyn



IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

29.02.2020 r. o godz. 20.00
koncert ERLENDIS QUARTET
Centrum Kultury 105, ul. Zwycięstwa 105 (bilety do nabycia w CK 105)
dla uczestników konkursu organizator zapewni wejściówki

1.03.2020 r. godz. 16.00
koncert laureatów VIII Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego
HITY NA GITARZE
Pałac Młodzieży, ul. Bogusława II 2

WYSTAWY:

Galeria Hol - minione edycje konkursu w fotografii.
Wystawę najciekawszych egzemplarzy z dotyczącej gitary, przebogatej kolekcji Pana Zbigniewa Dubielli, tzw. gitaralia, czyli różnego rodzaju wydawnictwa, periodyki, książki i tezaury związane ze światem sześciu strun podziwiać można w Galerii Hol, zaś płyty winylowe i okładki z ich opakowań wystawione są w Galerii 113 Pałacu Młodzieży

W Galerii 115 - gitary i akcesoria muzyczne prezentować będzie firma Interton Classic z Gdyni.
Serdecznie zachęcamy do odwiedzania wystawy w dniach 29.02 - 01.03.2020

FUNDATORZY NAGRÓD:

Głównym fundatorem nagród w VIII Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym HITY NA GITARZE jest **Urząd Miasta w Koszalinie** oraz firma **Interton Classic z Gdyni**.

Ponadto wspierali nas:
Wydawnictwo Muzyczne ABSONIC z Radwanic,
Agencja Artystyczna MODRAN z Orzesza,
Restauracja MAREDO z Koszalina.

JURORZY

Mirosław Drożdżowski

Przewodniczący grona jurorskiego.

Mirosław Drożdżowski – gitarzysta, kompozytor, aranżer, pedagog.

Jego uczniowie są laureatami wielu nagród w konkursach krajowych i międzynarodowych. Jest autorem ponad tysiąca kompozycji i opracowań na gitarę solo oraz kameralnych, utrzymanych w różnorodnej stylistyce. Jego kompozycje często znajdują

się w programie obowiązkowym konkursów ogólnokrajowych i międzynarodowych. Wydał siedemdziesiąt albumów nutowych oraz dwadzieścia płyt CD z własnymi kompozycjami i aranżacjami w wydawnictwach polskich. Otrzymał Medal Edukacji Narodowej oraz Brązowy Krzyż Zasługi od Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.



Karol Mruk

Ukończył szkołę muzyczną I st. im. F. Chopina w Oleśnicy, w klasie gitary Anny Pietrzak. Naukę kontynuował w OSM II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu, w klasie gitary prof. Marka Zielińskiego. W 2015 roku ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, pod kierunkiem dra hab. Łukasza Kuropaczewskiego. Karol jest laureatem

kilkunastu nagród na konkursach muzycznych dla solistów, odbywających się w kraju i za granicą. Obecnie na stałe mieszka w Danii i pracuje jako nauczyciel gry na gitarze w Herning Musikskole.





Wojciech Jurkiewicz

Jest jednym z członków-założycieli Erlendis Quartet. Studia magisterskie ukończył na Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu pod kierunkiem dra hab. Łukasza Kuropaczewskiego w 2015 roku.

Wśród kilkudziesięciu nagród konkursowych w jego dorobku znajdują się zarówno te solowe jak i kameralne.

W 2014 roku zdobył pierwsze miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Wenecji w kategorii solistów.



Adrian Furmankiewicz

Uczył się w klasie gitary mgra Jarosława Koconia w ZSM I i II st. im. K. Komedy-Trzczeńskiego w Ostrowie Wlkp. W czerwcu 2016 roku ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie prof. Piotra Zaleskiego oraz dra hab. Łukasza Kuropaczewskiego. Adrian Furmankiewicz studiował również muzykę kameralną jako członek kwartetu gitarowego Erlendis Quartet w The Royal Danish Academy of Music w Kopenhadze, którą ukończył z najwyższą oceną. Artysta od najmłodszych

lat brał udział w wielu festiwalach, warsztatach i konkursach gitarowych. Jest laureatem ponad trzydziestu konkursów solowych oraz nagród w konkursach muzyki kameralnej o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. Jako członek Erlendis Quartet zdobył pierwszą nagrodę na dwóch prestiżowych konkursach: Guitar Foundation of America w Los Angeles oraz Konkursie Programu Drugiego Duńskiego Radia. W roku 2019, jako członek zespołu zdobył srebrny medal na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Wiedniu.

Anna Chorążyczewska

Naukę gry na gitarze rozpoczęła w wieku 10 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopniAIM. M. Karłowicza w Zielonej Górze pod kierunkiem mgra Jarosława Lewandowskiego. Następnie kształciła się w klasie dra hab. Łukasza Kuropaczewskiego w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Ukończyła z wyróżnieniem studia podyplomowe z muzyki kameralnej wraz z Erlendis Quartet w The Royal Danish Academy of Music w Kopenhadze, gdzie pracowała pod kierunkiem prof. Tima Frederiksenaa oraz Jespera Sivebaeka. Obecnie kończy

studia magisterskie w klasie prof. Piotra Zaleskiego w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Wielokrotnie zdobywała nagrody i wyróżnienia w konkursach gitarowych solo oraz kameralnych z zespołem Erlendis Quartet.



ERLENDIS QUARTET

PROGRAM IMPREZY

Piątek 28.02.2020 r.

(Pałac Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2)
godz. 16:00 próby dla uczestników miejscowych oraz pozostałych chętnych
wg harmonogramu na www.pm.koszalin.pl

Sobota 29.02.2020 r.

(Pałac Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2)
godz. 11:00 – 12:00 próby wg harmonogramu na www.pm.koszalin.pl

Sobota 29.02.2020 r.

(Pałac Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2)
godz. 12:00 – 18:00 przesłuchania konkursowe

Sobota 29.02.2020 r.

(Centrum Kultury 105 w Koszalinie)
godz. 20.00 koncert ERLENDIS QUARTET

Niedziela 1.03.2020 r.

(Pałac Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2)
godz. 09:00 – 10:00 próby wg harmonogramu na www.pm.koszalin.pl

Niedziela 1.03.2020 r.

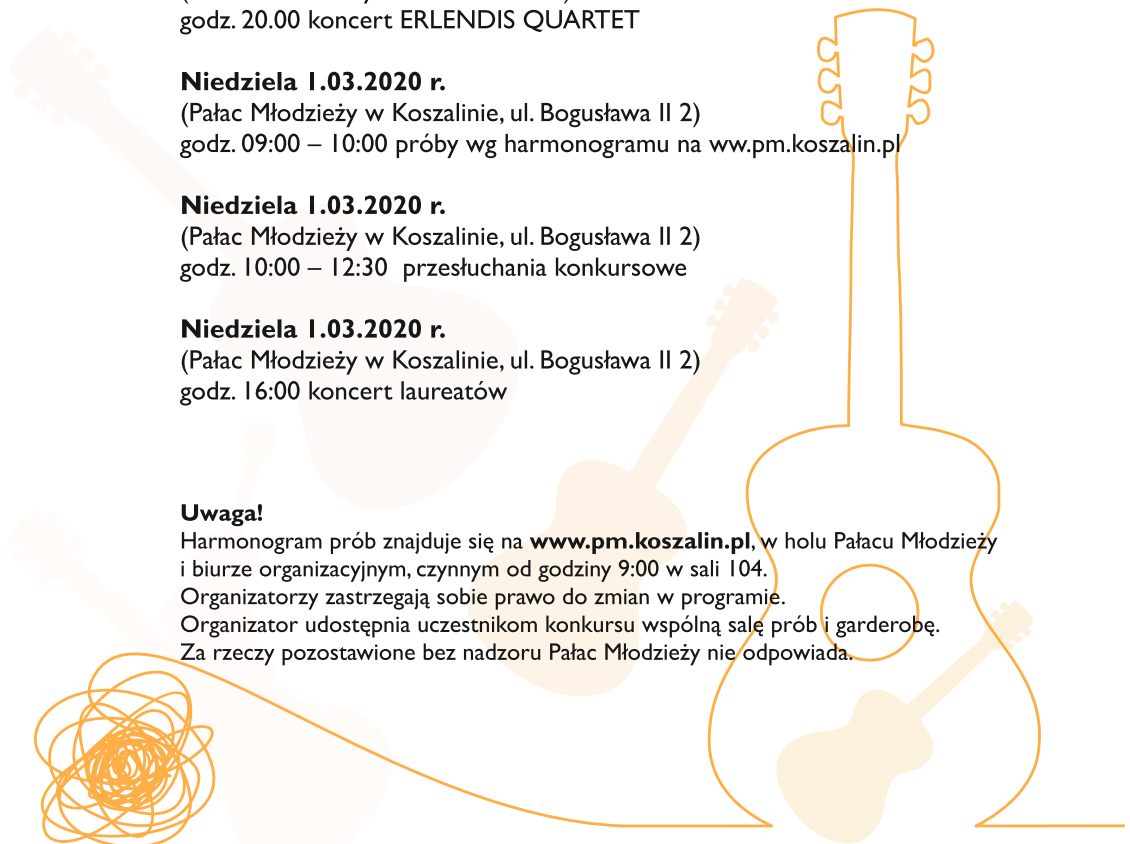
(Pałac Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2)
godz. 10:00 – 12:30 przesłuchania konkursowe

Niedziela 1.03.2020 r.

(Pałac Młodzieży w Koszalinie, ul. Bogusława II 2)
godz. 16:00 koncert laureatów

Uwaga!

Harmonogram prób znajduje się na www.pm.koszalin.pl, w holu Pałacu Młodzieży i biurze organizacyjnym, czynnym od godziny 9:00 w sali 104.
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.
Organizator udostępni uczestnikom konkursu wspólną salę prób i garderobę.
Za rzeczy pozostawione bez nadzoru Pałac Młodzieży nie odpowiada.



kategoria I amatorska

1. **Natalia Bałdyga**, Pałac Młodzieży w Koszalinie
Czas nie będzie czekał, Blue Cafe, opr. M. Dziedzic
Aura Lee (Love Me Tender), amerykańska melodia tradycyjna, opr. M. Dziedzic

2. **Filip Chałupka**, Szkoła Gitary „Gryf” w Poznaniu
Blues na krótsze dni, M. Drożdżowski
Jesienna ballada, M. Drożdżowski

3. **Anna Jankowiak**, Szkoła Gitary „Gryf” w Poznaniu
Bobby's Blues, C. Hartog
Etiuda minimalistyczna, T. Stachak

4. **Ida Kozioł**, Pałac Młodzieży w Koszalinie
Autumn Leaves, J. Cosma
My Life, melodia z filmu *My Life*, M. Mathieu, opr. M. Dziedzic

5. **Matylda Kruk**, Pałac Młodzieży w Koszalinie
Sound of Silence, P. Simon, opr. koreańskie
California Dreamin', J. Phillips, M. Gillian

6. **Antonio Lopez**, Szkoła Gitary „Gryf” w Poznaniu
Sen, T. Stachak
Boogie-woogie, A. Krauzowicz

7. **Wiktor Wacholc**, Music Heaven w Koszalinie
Blue Moon, R. Rodgers, opr. N. Takeuchi
Georgia On My Mind, H. Carmichael, opr. N. Takeuchi

8. **Krystyna Wrzesień**, Pałac Młodzieży w Koszalinie
Taniec argentyński, T. Stachak, opr. T. Stachak
Camptown Races, St. Foster, opr. G. McLake

kategoria II amatorska

1. **Aniela Dąbrowska**, Pałac Młodzieży w Koszalinie
Corcovado (Quiet Nights), A. C. Jobim, opr. R. Toennes
Sultans of Swing, M. Knopfler, opr. K. Valleau

2. **Adam Grzybowski**, Centrum Promocji Kultury „Praga-Południe” w Warszawie
Padam, padam..., N. Glanzberg-Piaf, opr. I. Permiakow
Anna Maria, S. Krajewski, opr. R. Ziemiański
Śpij kochanie, H. Wars, opr. R. Ziemiański

4. **Aleksandra Kaszubowska**, Music Heaven w Koszalinie
Moontan, A. York

5. **Julia Litwin**, Centrum Kultury w Sianowie
Hallelujah, L. Cohen, opr. M. Langer
Curious, A. Vinitsky, opr. A. Vinitsky

6. **Wiktoria Studzińska**, Pałac Młodzieży w Koszalinie
Tokyo Ghoul – unrequited – op. I, T.T.K. Kitajima, opr. E. van der Meer
Moonlight shadow, M. Oldfield, opr. K. Cyran

kategoria III amatorska

1. Duet ze Szkoły „Allegretto”, Szczecin

a. **Maksymilian Knyrek**

b. **Paweł Łucki**

Scuttle Buttin, S. R. Vaughan, opr. W. Baranowski

Kamienie, T. Nalepa, opr. W. Baranowski

Bourree, J. S. Bach, opr. W. Baranowski

Oczy czarne – romans cygański, opr. W. Baranowski

2. Duet z Pałacu Młodzieży w Koszalinie

a. **Aniela Dąbrowska**

b. **Julia Litwin**

Buck's Blues, M. Langer, opr. M. Langer

Carnival (Samba), J. Wanders, opr. J. Wanders

3. Kwintet „Cztery do Jednego”, Świdwiński Ośrodek Kultury

a. **Filip Kwidzyński**

b. **Emilia Mamak**

c. **Michalina Połowin**

d. **Martyna Rybacka**

e. **Zuzanna Sykuła**

Yesterday, P. McCartney, opr. B. Marusik

The Sound of Silence, P. Simon, opr. T. Nagatsuka

4. Kwintet GIPEMY, Pałac Młodzieży w Koszalinie

a. **Aniela Dąbrowska**

b. **Kacper Krężołek**

c. **Antoni Merecki**

d. **Wiktoria Studzińska**

e. **Jakub Ziomek**

Nivram, H. Marvin, D. Welch, opr. M. Drożdżowski

Ludowa melodia wenezuelska, opr. B. Budzyński, M. Walawender



kategoria I szkolna

1. **Wiktoria Borek**, Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Gdyni

Ciekawski, A. Vinitsky

Lettre Latine, R. Dyens

2. **Maja Kosiorowska**, Mielno

Bass Blues, T. Stachak

Mały romans, T. Stachak

3. **Kacper Krężolek**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

Autumn Leaves, J. Kosma, opr. Ch. Atkins

Country Jamboree, D. Brandon, opr. D. Brandon

4. **Stanisław Lewandowski**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych

im. G. Bacewicz w Koszalinie

Etiuda Milonga, T. Stachak,

Samba na wesoło, T. Stachak

5. **Natalia Maszke**, Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Gdyni

Małe wariacje kowboja, M. Drożdżowski

Wiosenne marzenie, M. Drożdżowski

6. **Antoni Merecki**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

Guantanamera, J. Fernandez, opr. N. Takeuchi

Get Back, J. Lennon, P. McCartney

7. **Hanna Proć**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

Il lupo, A. Vettoretti, opr. A. Vettoretti

Zadumany Klaun, M. Drożdżowski

Pod kołderką, H. Proć

8. **Hanna Sosnowska**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w

Koszalinie

Etiuda minimalistyczna, T. Stachak

Tutti frutti, M. Drożdżowski

kategoria II szkolna

1. **Hubert Bielecki**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

Home, A. York

A Night in Tunisia, J. D. Gillespie, opr. R. Dyens

2. **Klaudia Dziasek**, Szkoła Muzyczna II st. w Bystrzycy Kłodzkiej
07 zgłoś się, W. Korcz, opr. M. Drożdżowski
Pod papugami, M. Świącicki, opr. M. Drożdżowski
Hasta Mañana, B. Anderson, B. Ulvaes, S. Anderson, opr. M. Drożdżowski

3. **Wanessa Elert**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie
Yamour, A. York
Country Jamboree, D. Brandon

4. **Mateusz Górecki**, Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie
Introduccion y La Feria (rumba), J. Martin

5. **Maja Jodłowska**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie
Superstition, S. Wonder, opr. A. Rafferty
Libertango, A. Piazzolla

6. **Jakub Jagodziński**, Państwowa Szkoła Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Kole
Karazhan, R. Brower
He's a Pirate, H. Zimmer, G. Zanelli, K. Badelt, opr. S. Jung
What a Wonderful World, G. Douglas, G. D. Weiss, L. Holofcener

7. **Antoni Napieraj**, Państwowa Szkoła Muzyczna w Białogardzie
Etiuda dla marzyciela, T. Stachak
Etiuda w formie bluesa, A. Vinitzky
Mini Suite Nordestina, A. Guede

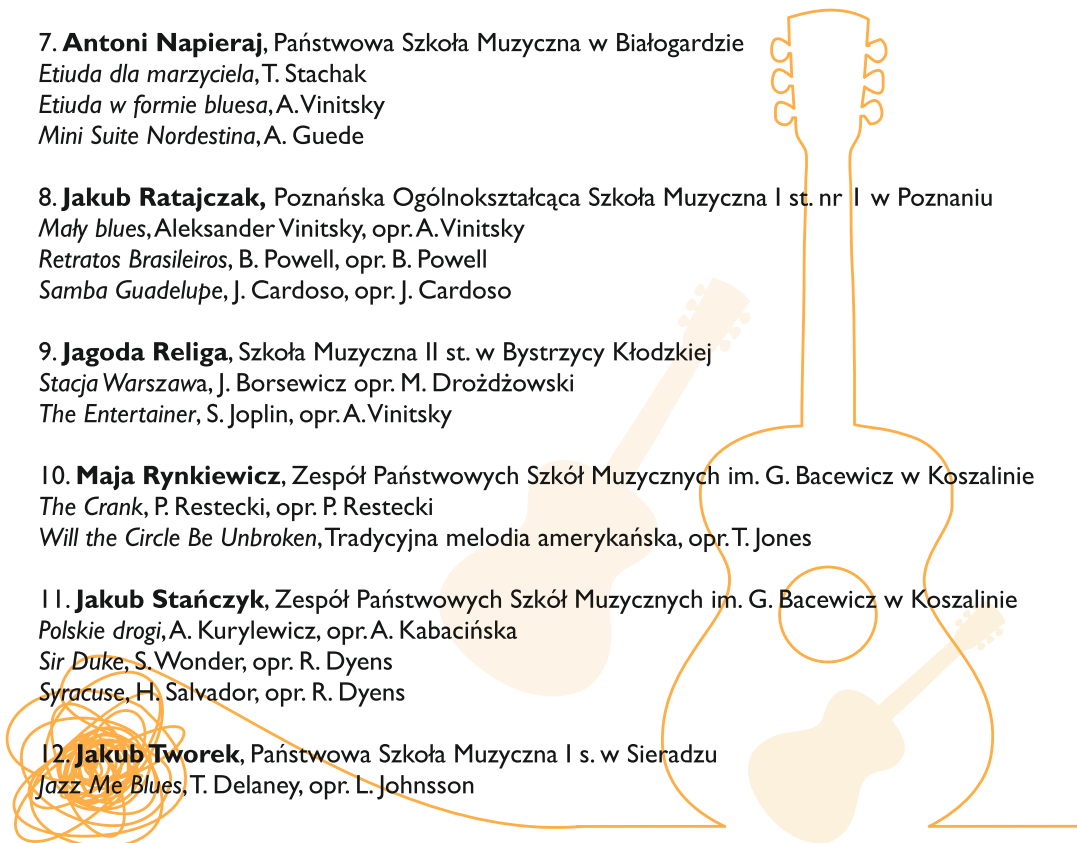
8. **Jakub Ratajczak**, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr I w Poznaniu
Mały blues, Aleksander Vinitzky, opr. A. Vinitzky
Retratos Brasileiros, B. Powell, opr. B. Powell
Samba Guadalupe, J. Cardoso, opr. J. Cardoso

9. **Jagoda Religa**, Szkoła Muzyczna II st. w Bystrzycy Kłodzkiej
Stacja Warszawa, J. Borsewicz opr. M. Drożdżowski
The Entertainer, S. Joplin, opr. A. Vinitzky

10. **Maja Rynkiewicz**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie
The Crank, P. Rostecki, opr. P. Rostecki
Will the Circle Be Unbroken, Tradycyjna melodia amerykańska, opr. T. Jones

11. **Jakub Stańczyk**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie
Polskie drogi, A. Kurylewicz, opr. A. Kabacińska
Sir Duke, S. Wonder, opr. R. Dyens
Syracuse, H. Salvador, opr. R. Dyens

12. **Jakub Tworek**, Państwowa Szkoła Muzyczna I s. w Sieradzu
Jazz Me Blues, T. Delaney, opr. L. Johnsson



Agua de beber, A. C. Jobim, opr. N. Takeuchi
Sketchblog, A. Kruisbrink

13. **Szymon Wejcht**, Szkoła Muzyczna II st. w Bystrzycy Kłodzkiej
Tango en skai, R. Dyens, opr. A. Vinitsky
Mercy! Mercy! Mercy!, J. Zawinul, opr. A. Vinitsky

14. **Nikodem Zmuda-Trzebiatowski**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. G. Bacewicz w Koszalinie
Mercy! Mercy! Mercy!, J. Zawinul, opr. A. Vinitsky
Asturias, I. Albeniz

kategoria III szkolna

1. Duet „Arek & Radek”, Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu

a. **Arkadiusz Ławniczak**

b. **Radosław Preisler**

Englishman in New York, Sting, opr. K. Oleśniczak

All of Me, G. Markus, S. Simons, opr. K. Oleśniczak

Minor Swing, D. Reinhardt, opr. K. Oleśniczak

2. Bellissimo Duo, Szkoła Muzyczna II st. w Bystrzycy Kłodzkiej

a. **Klaudia Dziasek**

b. **Jagoda Religa**

Oblivion, A. Piazzolla, opr. K. Ichi-Ebe

Valsinha, J. M. Zenamon

Midnight Embrace, G. Gustafson

3. Duet „Kacper i Antek”, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych

im. G. Bacewicz w Koszalinie

a. **Kacper Krężolek**

b. **Antoni Merecki**

Viva Mexico ! Nico Paradiso

Bohemian Rhapsody, F. Mercury, opr. K. Ichi-Ebe

4. Duet z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

a. **Maciej Skiba**

b. **Jakub Stańczyk**

Invierno Porteño, A. Piazzolla

Pejzaż jesienny, A. Cichocki

Alé Cuba, N.V. Paradiso

5. Bystrzycki Kwartet Gitarowy, Szkoła Muzyczna II st. w Bystrzycy Kłodzkiej

a. **Klaudia Dziasek**

b. **Marta Furtek**

c. **Jagoda Religa**

d. **Szymon Wejcht**

Muppet Show Theme Song, S. Pottle, opr. B. Marusik

Yesterday, P. McCartney, opr. B. Marusik

Cantaloupe Island, H. Hancock, opr. B. Marusik

6. Kwintet „Jammaj”, Przedstawiciele Szkół Muzycznych w Polsce

a. **Julia Kosek**

b. **Magdalena Kupińska**

c. **Jagoda Religa**

d. **Antoni Stawik**

e. **Michał Zdybek**

Can't Help Falling in Love, H. Peretti, L. Creator, G. D. Weiss, opr. B. Marusik

Wakacje z blondynką, J. Loranc, opr. B. Marusik

Muppet Show Theme Song, S. Pottle, opr. B. Marusik

7. Kwintet „Schmidt Band”, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

a. **Hubert Bielecki**

b. **Wanessa Elert**

c. **Amelia Głowacka**

d. **Zuzanna Wójcik**

e. **Nikodem Zmuda-Trzebiatowski**

Tunise, Tunise, R. Dyens

Cancion del Mariachi (Desperado), Cesar Rojas



INTERTON
CLASSIC



Koncert

29.02.2020 r. o godz. 20.00

ERLENDIS QUARTET

Sala widowiskowa CK 105

ul. Zwycięstwa 105

bilet wstępu: 30 zł



CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

