

**V Ogólnopolski
Konkurs Gitarowy**

**hity
na
gitarze**

**Pałac Młodzieży w Koszalinie
75-057 Koszalin
ul. Bogusława II 2
tel. 94 348 05 01, 94 341 05 15
sekretariat@pm.koszalin.pl
hitynagitarze@wp.pl**

Regulamin

**03-04.03.2017
Koszalin**

V Ogólnopolski Konkurs Gitarowy
HITY NA GITARZE
03 – 04.03.2017 r.

HONOROWY PATRONAT

Prezydent Miasta Koszalin

ORGANIZATORZY

Pałac Młodzieży w Koszalinie
Centrum Kultury 105 w Koszalinie

Drodzy Gitarzyści!

Zapraszamy do udziału w kolejnym konkursie, którego celem będzie prezentacja muzyki rozrywkowej na gitarach klasycznych (z nylonowymi strunami).

Rywalizacja w dwóch kategoriach: **szkolnej i amatorskiej!**

Zasady uczestnictwa

1. W konkursie mogą brać udział gitarzyści do 23 lat z wszelkich placówek prowadzących nauczanie na gitarze a także samoucy. Soliści i zespoły mogą wystąpić bez nagłaśniania, do mikrofonu lub z gitarą elektro-klasyczną.
2. W zespołach dopuszcza się gitary basowe.
3. W repertuarze mogą być utwory oryginalne napisane w stylu rozrywkowym, oparte na folklorze narodów świata (w tym flamenco) lub aranżacje standardów muzyki popularnej na przykład:
 - dla grupy młodszej opracowania Ceesa Hartoga, Joepa Wandersa, Hubertusa Nogatza, Mirosława Drożdżowskiego i innych,
 - dla grupy starszej opracowania Michaela Langer, Aleksandra Winickiego, Rolanda Dyensa, Howarda Morgena, Cheta Atkinsa, Marcela Dadi, Beata Scherlera i innych.
4. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny i powinni być ubezpieczeni przez jednostkę delegującą.
5. Zespoły nie mogą przekroczyć więcej niż 8 wykonawców.
6. Wypehioną kartę zgłoszenia należy przesłać na adres:

Pałac Młodzieży, ul. Bogusława II 2, 75-057 Koszalin

lub pocztą elektroniczną na: hitynagitarze@wp.pl

Przesłane dane na zgłoszeniu winny zawierać imię i nazwisko, datę urodzenia, dane instytucji delegującej uczestnika, dane kontaktowe i repertuar, w którym prosimy o wyszczególnienie tytułów, kompozytorów i autorów opracowań.

7. Zgłoszenia przyjmujemy w nieprzekraczalnym terminie **do 10 lutego 2017 r.**

Z uwagi na limit przesłuchań w trakcie trwania konkursu o definitywnym zakwalifikowaniu na konkurs zadecyduje kolejność zgłoszeń.

Kategorie

I – młodsza (urodzeni po 01.01.2005 r.) powinni zagrać program do 5 min.

II – starsza (urodzeni przed 01.01.2005 r.) powinni zagrać program do 8 min.

III – zespoły max. 8 osób, program do 10 min.

Uwaga! W każdej kategorii uczestnicy będą rywalizować w dwóch grupach, tj. w grupie uczniów i absolwentów szkół muzycznych oraz w grupie amatorskiej. W przypadku małej liczby zgłoszeń w kat. III, organizatorzy zwiększą limit przesłuchań w kat. I i II. Proszę śledzić informacje na www.pm.koszalin.pl

Przewidziane są nagrody pieniężne oraz rzeczowe.

Uczestników oceniać będzie **JURY** w składzie:

Witold Kozakowski (przewodniczący), Zbigniew Dubiella,
Hanna Kowalik, Cezary Strokosz, Marek Dziedzic, Sönke Meinen.

Uwagi końcowe

1. Dnia **03.03.2017** r. o godz. **19.30** koncert **Sönke Meinena**.
2. Dnia **04.03.2017** r. o godz. **15.00** ogłoszenie wyników i koncert laureatów.
3. Podczas przesłuchań odbywać się będą równolegle Lektje Mistrzowskie z **dr. Bartłojem Marusikiem**. Ich głównym tematem będzie improwizacja.
4. Uczestnicy mogą skorzystać z bazy noclegowej dostępnej na www.pm.koszalin.pl Koszt noclegu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
5. Wątpliwości dot. repertuaru można rozstrzygać z dyrektorem artystycznym konkursu, panem Zbigniewem Dubiellą, tel. **501663894** email: dubiella@wp.pl
6. W sprawach organizacyjnych prosimy o kontakt z:
 - Kamilem Barańskim, tel. **943480515** email: hitynagitarze@wp.pl
 - Ewą Nawrocką, tel. **943480501** email: ewa.nawrocka@pm.koszalin.pl
7. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

Zasady prywatności

1. Organizator ma prawo do utrwalenia przebiegu imprezy przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Uczestnik imprezy wyraża zgodę na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na rejestrację, transmitowanie i rozpowszechnianie głosu lub wizerunku dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych, w związku z jakimkolwiek programem lub publikacją, w których zostanie wykorzystane nagranie.

2. Przesłane dane osobowe uczestnika konkursu (karta zgłoszenia) są przetwarzane przez Pałac Młodzieży w Koszalinie wyłącznie na potrzeby V OKG „Hity na gitarze”. Po zakończeniu konkursu dane te nie są przetwarzane przez Pałac Młodzieży w Koszalinie i są trwale usuwane ze wszystkich nośników elektronicznych, na których były gromadzone.

Zbigniew Dubiella

Dyrektor artystyczny konkursu