



Zmruż oczy, niczym Moniuszko

Czy Stanisław Moniuszko był w ogóle kiedyś dzieckiem? Nosił szelki i strzelał z procy? Czy zmrużył oczy, by spojrzeniem małego filozofa, dociekać niestrudzenie, z frekwencją sześćdziesięciu pytań na minutę, czemu bielizna nie jest biała, podczas gdy niebo jest niebieskie?... Czy w końcu, odkrywając odpowiedzi na niekończące się pytania, pod osłoną uśmiechu Giocondy, skrywał tajemnicę szczęścia, którą my dorośli, utraciliśmy niepowracalnie, wdzwiewając garnitur nieomylnie wszzechwiedzy?

Myśląc o tak poważnie wyglądającym – powszechnie uznanym za wybitnego – kompozytorze, jeszcze wczoraj, z pełnym przekonaniem powiedziałbym, że to niemożliwe! Moniuszko nigdy dzieckiem nie był. I trwałbym zapewne w mej błogiej nieświadomości, gdyby nie najnowsze przedsięwzięcie sekcji wokalnych i tanecznych Pałacu Młodzieży. Już bowiem 7 listopada – za ich sprawą – na gościnnej scenie Filharmonii Koszalińskiej spotkają Państwo samego Stanisława Moniuszkę (a może Stasia Moniuszkę) – niech jednak do ostatnich chwil pozostanie to słodką tajemnicą współorganizatorów koncertu *Moniuszko z przymrużeniem oka*.

A zatem koncert, Moniuszko w roli głównej, do jego zaś świata zabiorą nas współdziałający podopieczni koszalińskich placówek edukacyjnych: Pałacu Młodzieży, Państwowej Szkoły Muzycznej im. Grażyny Bacewicz oraz Centrum Kultury 105. Podczas koncertu będzie można wysłuchać najpopularniejszych kompozycji Stanisława Moniuszki w nowoczesnych aranżacjach napisanych przez wybitnych polskich muzyków, takich jak: Andrzej Żyliš – łódzki kompozytor muzyki teatralnej, Roman Ila Drozd – kompozytor i dyrygent, rektor Łódzkiej Akademii Muzycznej, Piotr Jędrzejczyk – gdański kompozytor młodego pokolenia oraz dyrygent.

Dźwiękom muzyki młodzieżowych zespołów instrumentalno-wokalnych, którym dyryguje Pan Kamil Szafran, towarzyszyć będzie choreografia przygotowana przez Panią Ewę Raczkowską. Całość zaś spajać będzie reżyseria, za którą odpowiada Pani Elżbieta Malczewska-Giemza. Wspomniani pracownicy Pałacu Młodzieży zapewniają o wyjątkowym charakterze tego widowiska. Patron naszej filharmonii zjednoczy bowiem swą muzyką pokolenia Koszalinian. Nie pozostaje mi nic innego, jak zaprosić Państwa do Filharmonii Koszalińskiej, 7 listopada, na godzinę 18.00. Wstęp na koncert jest bezpłatny, bilety wstępu są do odebrania w Pałacu Młodzieży.

Do zobaczenia zatem na spotkaniu ze Stanisławem Moniuszką, zawieśmy na chwilę nasze dorosłe zabieganie na kołku dystansu i spróbujmy spojrzeć na świat z perspektywy dzieci i młodzieży, młodych pokoleń Koszalinian, którzy pragną przedstawić nam swój pomysł na świat muzyki poważnej. Może rośnie pośród nas nowy Moniuszko?