

Muzyka o Kimś z gitarą w ręku

Założmy przez chwilę, przynajmniej tę dedykowaną niniejszemu artykułowi, że słowo *MUZYKA* jest akronimem, niosącym za sobą ukrytą treść, której odbiciem w rzeczywistości – niezłym lustrzanym *alter ego* – są kolejne jego litery. Gdyby tak było, mógłbym zaryzykować zakład, że przedstawia owa słowna gra kogoś, komu – *nomen omen* – muzyka w duszy gra...

M jak Młodzież

Mowa wszak o kimś, kto poświęcił młodzieży, a dokładniej jej wychowaniu muzycznemu, wiele lat, można by rzec, że pedagog muzyczny, to Jego druga natura. Wychował niejednego mistrza gitary, wielu swą pasją do tego instrumentu zaraził, postawił muzyczny świat otworem niezliczonej rzeszy dzieci i młodzieży, którzy mieli to szczęście kształcić się pod jego pilnym okiem, a może raczej uchem!

U jak Uczelnia

Pisał ongiś Horacy w *Liście do Pizonów* o szczypcie talentu, któremu towarzyszyć musi dopełnienie pracą. Dopiero ta mieszanka przynosi słodkie owoce, jak ma to miejsce w przypadku bohatera niniejszego tekstu. Stąd też najpierw nauka w Państwowej Szkole Muzycznej, następnie zaś w Akademii Muzycznej w Gdańsku, a w myśl starorzymskiej zasady *docendo – discimus*, przez całe nauczycielskie życie.

Z jak Zainteresowania

Oczywiście muzyka, wszelaka, przede wszystkim gitarowa, ale również i wokal, którego tajniki zgłębiał w szkole muzycznej, zespół młodości *The Shadows*, ale również... modelarstwo, za którego sprawą trafił, jeszcze jako młodzieniec do Pałacu Młodzieży, który wówczas mieścił się na ulicy Grottgera. Historia zatoczyła koło i dziś jest instruktorem sekcji gitarowych kontynuatora MDK-u, tj. Pałacu Młodzieży.

W wolnych chwilach czyta książki i jeździ na rowerze (niezależnie od pory roku).

Y jak YouTube

W dzisiejszym, szybkim, skomputeryzowanym świecie, gdy wypowiedź nowojorskiego idola, jest na wyciągnięcie ręki, nie sposób nie istnieć w sieci. I moje pierwsze spotkanie z Jego muzyką miało miejsce dzięki portalowi YouTube, gdy przed pierwszym Noworocznym Popisem Gitarzystów (styczniowa impreza grup gitarowych PM), znalazłem z Nim filmik, na którym grał kolędę. Dziś PM ma **tu** własny kanał, na którym znajdą Państwo również wykonania innych pieśni i piosenek na gitarze.

K jak Konkursy

Sam w wielu brał udział, by po latach – jako mentor gitary – zasiadać w gronach jurorskich, przygotowywać swoich wychowanków do zmagania na arenie ogólnopolskiej, czy międzynarodowej, a w końcu by stać się pomysłodawcą naszego rodzimego, koszalińskiego Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego *HITY NA GITARZE*, jedyne konkursu w Polsce, którego uczestnicy mogą prezentować utwory rozrywkowe na gitarze klasycznej.

A jak Awangarda

Muzyka gitarowa – również zdaniem *the man in question* – nigdy nie zgromadzi tak szerokiej publiczności, jak muzyka popularna, rock, czy ta rozrywkowa. Ale chyba nie to jest jej celem. Jest ona bowiem swego rodzaju awangardą wśród gatunków muzycznych, co czyni ją zarazem wyjątkową, ze szlachetnym brzmieniem sześciu strun na równie szlachetnym drewnie... Do tej awangardy pierwszej ligi gitarowej zalicza się osoba, o której tyle napisaliśmy, nie wspominając jej z imienia, ale pewnie już się Państwo domyślają...

Zbigniew Dubiella

Człowiek, który – najprawdopodobniej – z gitarą w ręku przyszedł na świat i z tą gitarą przezeń wędruje.

