

Regulamin

III Warsztaty Wokalne „Mistrzowie Polskiej Piosenki”

warsztaty poprowadzi Danuta Błażejczyk

§ I ORGANIZATOR

Organizatorem III Warsztatów Wokalnych „Mistrzowie Polskiej Piosenki” jest Pałac Młodzieży w Koszalinie. Opieka merytoryczna i artystyczna: Kamil Szafran we współpracy ze *Studium Piosenki Polskiej* Pałacu Młodzieży w Koszalinie.

§ II CEL WARSZTATÓW

1. Propagowanie Polskiej Piosenki wśród młodzieży.
2. Propagowanie twórczości polskich kompozytorów oraz autorów tekstów tj.: Jeremi Przybora i Jerzy Wasowski, Agnieszka Osiecka, Janusz Kofta, Wojciech Młynarski, Marek Grechuta, Jerzy Matuszkiewicz, Włodzimierz Korcz i wielu innych wybitnych twórców polskiej piosenki.
3. Doskonalenie umiejętności wokalnych, pogłębianie zainteresowań muzycznych.
4. Wymiana doświadczeń i integracja wokalistów.
5. Doskonalenie poziomu wykonawczego.
6. Poznanie nowych technik wokalnych.
7. Poszerzenie wiedzy z zakresu emisji głosu.
8. Umożliwienie kontaktu z uznanymi osobowościami sceny muzycznej i wybitnymi pedagogami.
9. Promocja dokonań artystów w środowisku muzycznym oraz wśród szerokiej publiczności.

§ III TERMIN I MIEJSCE

1. **23.11.2019 godz. 10.00** - spotkanie organizacyjne z opiekunem artystycznym warsztatów. Podczas spotkania odbędzie się losowanie kolejności prezentacji uczestników oraz próba piosenki zbiorowej, która zostanie wykonana podczas koncertu podsumowującego warsztaty. Każdy uczestnik będzie miał możliwość przeprowadzenia próby akustycznej.
2. **29.11.2019 godz. 16.00 - 19.00** - warsztaty wokalne z **Danutą Błażejczyk** – zajęcia zbiorowe.
3. **30.11.2019 godz. 10.00 – 16.00** – warsztaty wokalne z **Danutą Błażejczyk** – zajęcia indywidualne
4. **30.11.2019 godz. 18.00** - koncert uczestników podsumowujący **III Warsztaty Wokalne „Mistrzowie Polskiej Piosenki”**
5. Spotkanie organizacyjne, warsztaty i koncert odbędą się w Pałacu Młodzieży w Koszalinie ul. Bogusława II 2.

§ IV

ZASADY WARSZTATÓW ORAZ WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunki zgłoszenia:
 - a) wymagane przesłanie pocztą elektroniczną:
I aktualnego nagrania (mp3, nagranie, telefonem, DVD)
II wypełnioną kartę zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie **do 08.11.2019 r.**
2. Warunki uczestnictwa:
 - a) warsztaty skierowane są do młodzieży w wieku od 15 – 25 lat,
 - b) każdy uczestnik przygotowuje jedną piosenkę w języku polskim,
 - c) przygotowaną piosenkę należy wykonać z pamięci,
 - d) każdy uczestnik winien posiadać swojego akompaniatora lub zespół (w razie problemu z akompaniатorem prosimy

o kontakt z organizatorami drogą mailową lub telefoniczną),

e) każdy uczestnik przygotowuje piosenkę zbiorową pt. „**Na krawędzi nocy i dni**”,

f) o zakwalifikowaniu uczestnika do warsztatów decyduje organizator,

g) osoby zakwalifikowane do warsztatów zostaną powiadomione drogą mailową w terminie **do 11.11.2018 r.**,

h) osoby niezakwalifikowane do warsztatów będą miały możliwość uczestniczyć w warsztatach, jako obserwator,

i) każdy z zakwalifikowanych uczestników zobowiązany jest wziąć udział w koncercie podsumowującym warsztaty.

§ V

PROWADZENIE WARSZTATÓW

Danuta Błażejczyk rozpoczęła swoją profesjonalną drogę artystyczną w marcu 1985 roku, kiedy stanęła przed komisją egzaminacyjną przyznającą uprawnienia estradowe osobom, które nie ukończyły średniej szkoły muzycznej. Przewodniczącym jury był Andrzej Strzelecki, a w komisji zasiadali między innymi: Włodzimierz Korcz, Wojciech Młynarski, Jerzy Derfel, Jerzy Dobrowolski. Danuta Błażejczyk. Została zaproszona do udziału w Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, gdzie wykonała swoją pierwszą premierową piosenkę „Taki cud i miód”, autorstwa Włodzimierza Korcza i Wojciecha Młynarskiego. Otrzymała za nią Nagrodę Specjalną Jury za indywidualność artystyczną, a także roczne stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki. Ten debiut otworzył jej drogę na bardzo różnorodne działania artystyczne. Została zaproszona do udziału w dyplomowym przedstawieniu teatralnym w reżyserii Andrzeja Strzeleckiego „Złe zachowanie”. Ten spektakl oparty na muzyce Fatts Waller’a uzyskał 5 nagród na Festiwalu Teatralnym w Arrezzo. Z grupą Andrzeja Strzeleckiego współpracowała ponad 3 lata, odbywając tournée po RFN, Włoszech, Francji i Szwecji. Artystka jest laureatką licznych nagród w kraju i za granicą, a od czterech lat jest pomysłodawczynią oraz dyrektorem artystycznym Ogólnopolskiego Festiwalu „*Danuta Rinn Festiwal*”.

§ VI

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorzy zapewniają zaświadczenie o uczestnictwie w warsztatach.
2. Organizatorzy zapewniają kawę i herbatę oraz słodki poczęstunek.
3. Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu ani kosztów noclegu.
4. Organizatorzy zastrzegają prawo aktualizacji niniejszego regulaminu.
5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.

Kontakt: Pałac Młodzieży w Koszalinie

ul. Bogusława II2, 75-057, Koszalin

Mail: warsztaty.pm@wp.pl

Opieka artystyczna: Kamil Szafran

tel. 508443348